



1. Composition du groupe

- Jonathan Malnoury : Hautbois et autres vents, guitare électro-acoustique, voix
- Raphaël Maillet : Violon, voix, présentation
- Michaël Bideault : Accordéon diatonique, voix
- Nathanaël Malnoury : Contrebasse, charley, voix
- Franck Chenal : Percussions

2. Retours de scène

Il est souhaitable que chaque musicien dispose d'un retour individuel, soit 5 au total.

3. Éclairages

Nous pourrions préciser les ambiances possibles en fonction des morceaux interprétés si nécessaire. N'hésitez pas à nous contacter par mail ou téléphone pour de plus amples informations.

4. Divers

Les micros sur pied, les pieds eux-mêmes, les cables XLR et les DI sont à prévoir : merci de nous prévenir si nous devons en fournir.

Prévoir un tabouret de bar pour le contrebassiste, un tabouret de batterie pour le percussionniste, et une bouteille d'eau par personne sur scène.

5. Matériel

Voir page dédiée

6. Plan de scène

Voir page dédiée

Musicien	Ligne	Instrument	Micro	Sortie	Pied
Jo	1	Hautbois, vents	Overhead	XLR	grand
	2	Voix	SM58	XLR	grand
	3	Guitare	Interne	Jack (DI)	/
Raph	4	Violon	HF + Pédales d'effet	Jack (DI)	/
	5	Voix (annonce)	SM58	XLR	grand
Micha	6	Accordéon main gauche	HF Sennheiser	XLR	/
	7	Accordéon main droite	HF Sennheiser + Boss Overdrive	Jack (DI)	/
	8	Voix	SM58	XLR	grand
Nat	9	Charleston	SM57	XLR	petit
	10	Voix	SM58	XLR	grand
	11	Contrebasse	Cellule	Jack (DI)	/
Franck	12	Grosse caisse 22" + pédale	Beta 52		
	13	Caisse claire	SM57		
	14	Tom Aigu 10" ou 12"	E604		
	15	Tom Basse 14" ou 16"	E604		
	16	Pédale charleston	SM81 (overhead)		
	17	3 pieds de symbale	SM81 (overhead)		
	18	Cajon	Beta 91		

- Nous amenons nos instruments, nos jacks et les éléments suivants : micros cellules et internes, HF Seinheiser, et AER.
- Le reste est à prévoir : DI, pieds, micros et câbles XLR. N'hésitez pas à nous contacter le cas échéant.
- Notre percussionniste amènera ses symbales et un cajon. Merci de prévenir s'il ne vous est pas possible de fournir des micros ou éléments de batterie (pieds, toms, etc.) cités dans la fiche technique.
- Les pistes sont numérotées du jardin (1) vers la cour (11). Le set percu (12-18) est en fond de scène
- Plan de fréquences : 790.6 MHz, 791.5 MHz, 863 à 865 Mhz