

ACCORDZÉÂM



NOUVEAUX MONDES

(Concert avec orchestre)

Dossier de présentation
2015



Hautbois, Guitare **Jonathan Malnoury**
Violon **Raphaël Maillet**
Accordéon diatonique **Michaël Bideault**
Percussions **Franck Chenal**
Contrebasse **Nathanaël Malnoury**



Accordzéâm, c'est une aventure aux multiples facettes ; aujourd'hui ils s'inscrivent avec énergie dans la mouvance neotrad, tout en revisitant leurs classiques...

Qui sont les Accordzéâm ?

Le groupe Accordzéâm est né il y a 20 ans, sur les bancs de l'école...

D'abord sages et au conservatoire, ces musiciens fous sont allés de voyages en rencontres pour créer un univers riche et décalé. La musique, ils l'aiment « à corps et âme », et en explorent toutes les facettes : du baroque au rock, du traditionnel au jazz.

Quand ils ne sont pas invités sur France 2 par Jean-François Zygel, ils parcourent l'Europe : jouant tantôt dans un théâtre, tantôt pour un festival de danses traditionnelles... quoi de mieux pour dépasser les frontières musicales, et ainsi faire découvrir au public leurs classiques revisités ?

Qui est Nicolas André ?

Ce chef d'orchestre trace son chemin discrètement mais sûrement, avec beaucoup de détermination et d'ouverture d'esprit. Diplômé du CNSM de Lyon, il entreprend de créer simultanément un ensemble, "Les Enchantements", destiné à l'interprétation de la musique baroque, et un chœur, "Diakhrôma", avec lequel il offre une vitrine à de nombreux jeunes compositeurs.

Il crée par la suite, du côté de sa ville natale, le festival d'Arromanches et y associe un orchestre de jeunes (qu'il crée aussi) pour pouvoir aborder le grand répertoire symphonique, de Mozart à Poulenc, en passant par Brahms et Stravinsky. Il s'associe avec Accordzéâm, et propose avec eux une vision originale et jubilatoire de la Symphonie du Nouveau Monde de Dvořák...



Concert "Nouveaux Mondes"

Le nouveau monde, c'est bien sûr l'Amérique, mais c'est surtout le symbole par excellence de la diversité culturelle, emportée par tous ceux qui ont construit cette nouvelle nation.

Dvořák l'a bien compris : pour donner naissance à sa « symphonie américaine », il a puisé son inspiration dans la myriade de couleurs des musiques traditionnelles... Il n'en fallait pas plus à Accordzéâm pour proposer le chemin inverse !

Révélés au grand public sur France 2 avec leur version de l'*Allegro con fuoco*, ils arrangent ensuite l'ensemble de la partition orchestrale : tantôt fidèles, tantôt taquins...

La « symphonie du nouveau monde *et d'ailleurs* », c'est une démarche originale qui permet de redécouvrir un *grand classique* : entre divertissement et pédagogie, en mêlant traditions et modernité.

Lors du concert « Nouveaux Mondes... », le public a l'occasion de mettre en regard cette symphonie revisitée avec l'*œuvre originale* interprétée par un véritable orchestre symphonique.

En vidéo...

Bande-annonce "Nouveaux Mondes" :
tinyurl.com/accordzeamNM

Boîte à Musique JF-Zygel (France 2) :
youtube.com/watch?v=-CceZ8zsQ7w

Extraits "Nouveaux Mondes" :
dailymotion.com/video/k41YkKk3U1shdA8S2th



Déroulé du programme:

Symphonie n°9 d'Antonin Dvořák

1er Mvt (orchestre) 13'

1er Mvt (Accordzéâm) 6'

2ème Mvt (orchestre) 12'

2ème mvt (Accordzéâm) 6'

3ème mvt (Orchestre) 7'

3ème mvt (Accordzéâm) 5'

4ème mvt (orchestre) 11'

4ème mvt (Accordzéâm et orchestre) 5'

Bis

Danse slave n°8 (orchestre+ Accordzéâm) 4'

Total : 70 min environ sans pause

Nouvel Album : "Symphonique"

En utilisant Dvořák comme fil conducteur, ce disque propose un parcours musical entre la «nouvelle» Amérique et la «vieille» Europe.

Enregistré au studio Davout, avec un orchestre symphonique (le Paris Scoring Orchestra), il dévoile un répertoire qui reflète - et complète ! - le propos du concert "Nouveaux Mondes".

Les arrangements sont audacieux : mêlant second degré et virtuosité, ils permettent de jouer avec les différents rôles d'Accordzéâm et de l'orchestre...



Contacter Accordzéâm



Programmer le concert avec Nicolas André



Laurent Delage

Téléphone +43 (0) 699 17 06 74 05

E-mail office@delage.at

Les photos du groupe Accordzéâm sont créditées
Anaëlle Trumka
(trumka.fr)

Photo de Nicolas André : Benoît Courti

Version du
25/11/2014